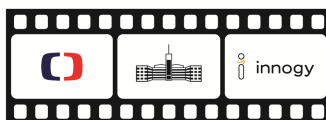


# FILMOVÁ NADACE



## PRAVIDLA PRO POSKYTOVÁNÍ NADAČNÍCH PŘÍSPĚVKŮ FILMOVÉ NADACE

v oblasti literární přípravy české audiovizuální tvorby

(dále jen „Pravidla“)

### článek I. Úvodní ustanovení

1. FILMOVÁ NADACE (dále jen „nadace“) je založena za účelem podpory české audiovizuální tvorby, podpory tvůrčích osobností v oblasti literární přípravy české audiovizuální tvorby, ke hledání cest k realizaci těchto projektů a k podpoře vzdělávání.

2. Za účelem podpory tvůrčích osobností v oblasti literární přípravy české audiovizuální tvorby vyhlašuje nadace výzvy pro podávání žádostí o poskytnutí nadačního příspěvku (dále jen „výzva“) v kategoriích:

#### a) HLAVNÍ KATEGORIE

**Literární příprava celovečerních hraných filmů – dosud nerealizovaný scénář**

#### b) HVĚZDA ZÍTŘKA

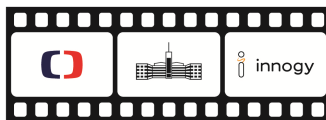
**Literární příprava celovečerních hraných filmů – dosud nerealizovaný scénář pro autory, kteří do data uzávěrky nepřesáhnou věk 33 let a zároveň nemají realizovaný žádný scénář celovečerního hraného filmu.**

3. Scénář je považován za nerealizovaný v případě, že do konce lhůty pro podávání žádostí (dále jen „uzávěrka“) dle odst. 5. tohoto článku, není zahájena realizace filmu, tzn. neproběhne první natáčecí den (ani předtáčky).

4. Nadační příspěvek nelze poskytnout na projekty, které přímo sami realizují nebo se na jejich realizaci formou koprodukční účasti podílejí na základě platné koprodukční smlouvy v době určené pro podávání žádostí zakladatel nadace Barrandov Studio a.s. (dále jen „zakladatel“) a partneři nadace, společnosti innogy Česká republika a.s. a Česká televize, vzhledem k tomu, že účelem zřízení nadace je podpora literární přípravy, nikoli podpora realizace audiovizuálních děl (filmů).

5. Uzávěrka pro podávání žádostí je **28. února každého kalendářního roku**. Nadace vyhlašuje výzvy na svých internetových stránkách, prostřednictvím médií a oslovením odborníků na příslušnou oblast. Všechny potřebné informace, formuláře a Pravidla jsou zveřejněny na internetových stránkách nadace nebo jsou žadatelům zaslány na vyžádání.

# FILMOVÁ NADACE



6. K zabezpečení činností nadace při rozhodování o udělení nadačního příspěvku a souvisejících činností vydává správní rada nadace tato Pravidla:

## článek II. Podání žádosti

1. Nadační příspěvek může být poskytnut pouze **fyzickým osobám s trvalým pobytem na území České republiky** pouze na projekty, které odpovídají účelu vymezenému v čl. I., odst. 1. těchto Pravidel, pro který byla tato nadace založena. Fyzická osoba se v tomto řízení nazývá žadatelem. Žadatelem může být pouze autor nebo spoluautor literárního díla, které splňuje podmínky podle čl. I. a II. těchto Pravidel.

2. **Kompletní žádost** o poskytnutí nadačního příspěvku (dále jen „žádost“) se podává do data uzávěrky uvedeného v čl. I. odst. 5 těchto Pravidel prostřednictvím on-line formuláře zveřejněného na internetových stránkách nadace. Kompletní žádost se skládá z:

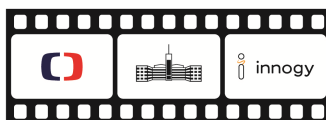
- a) vyplněného formuláře žádosti,
- b) scénáře vč. autorské explikace (dále též „literární dílo“ nebo "dílo"),
- c) případně dalších příloh.

2 a) Vlastní žádost se podává na on-line formuláři zveřejněném na internetových stránkách nadace a je doložena přílohami dle písm. b) a c) tohoto článku.

**Formulář žádosti** obsahuje především tyto údaje:

- název literárního díla,
- jméno a příjmení žadatele, datum narození, povolání, adresu trvalého pobytu, číslo telefonu a e-mail,
- počet realizovaných celovečerních hraných děl (u Hlavní kategorie jen v posledních 5 letech),
- sdělení žadatele o tzv. historii díla, tj. komu a kde svůj text před datem přihlášení případně nabízel a s jakým výsledkem, spolu se sdělením, že dílo nebylo předmětem žádosti o poskytnutí nadačního příspěvku této nadace v předchozích letech,
- informaci, zda je dílo volné či zda žadatel uzavřel smlouvu o vytvoření díla pro účely vytvoření a šíření audiovizuálního díla, tj. licenční smlouvu či opční smlouvu s producentem. V případě uzavření takovéto smlouvy informuje nadaci o jménu producenta (pouze informační povinnost).
- sdělení žadatele o veškerých finančních prostředcích poskytnutých na dílo tzn. dotacích, půjčkách, tvůrčích stipendiích, finanční výpomoci či jiném finančním příspěvku na vytvoření nebo jako odměna za vytvoření literárního

## FILMOVÁ NADACE



díla, obdržených žadatelem ve spojení s přihlášeným literárním dílem před datem podání žádosti,

- závazné prohlášení žadatele, že literární dílo je původním autorským dílem vytvořeným osobně žadatelem v souladu s autorským zákonem,
- závazné prohlášení žadatele, že se seznámil a souhlasí s aktuálními Pravidly pro poskytování nadačních příspěvků, která jsou k dispozici na internetových stránkách nadace a že žádost splňuje podmínky uvedené v Pravidlech pro poskytování nadačních příspěvků,
- závazné prohlášení žadatele, že dílo nebylo předmětem žádosti o poskytnutí příspěvku nadace v předchozích letech,
- závazné prohlášení žadatele o tom, že není osobou blízkou člena orgánu nadace nebo zaměstnance nadace,
- závazné prohlášení žadatele, že se seznámil s podmínkami zpracování a uchování osobních údajů, a že s nimi seznámil i spoluautory, jejichž osobní údaje do žádosti též uvedl,
- vyjádření žadatele k zasílání informačních zpráv.

2 b) Povinnou přílohou žádosti o poskytnutí nadačního příspěvku je **literární dílo v \*.pdf formátu – tj. scénář vč. autorské explikace**.

Rozsah scénáře (zpravidla literárního) není omezen, ale měl by odpovídat obvyklému rozsahu scénáře celovečerního hraného filmu.

Literární dílo musí obsahovat název díla, ale z důvodu anonymního hodnocení žádostí **nesmí obsahovat jméno autora**, producenta ani další osobní či kontaktní údaje.

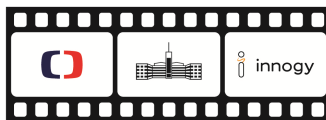
Úvodní částí literárního díla je **autorská explikace** o rozsahu maximálně 2 strany textu, která obsahuje představu autora o tom, jaké audiovizuální Dílo má vzniknout na základě předloženého díla. Explikace je důležitá především pro orientaci v díle a pro posouzení možností jeho realizace. Autorská explikace a scénář jsou spojeny do jednoho \*.pdf souboru.

Autorská explikace zpravidla obsahuje:

- charakteristiku filmu, resp. žánru,
- cílovou skupinu diváků,
- stručný výtah děje nebo popis dějové linie,
- stručný popis postav a jejich vztahů, popis prostředí,
- zvláštní požadavky na náročnost realizace,
- další skutečnosti, na které klade autor zvláštní důraz.

Text scénáře a autorské explikace musí být psán textovým procesorem, případně na psacím stroji (nikoliv rukou), a mít minimálně velikost písma č. 12.

## FILMOVÁ NADACE



2 c) Informace o žadateli a soutěžním díle uvedené ve formuláři žádosti je možno doložit dalšími přílohami, např.:

- v případě, že předkládané literární dílo je zpracováno na základě díla jiného autora (adaptace, inspirováno, na motivy apod.), žadatel přiloží k žádosti souhlas tohoto jiného autora nebo jeho dědiců s použitím díla nebo informaci, že se jedná o dílo, u kterého již uplynula doba ochrany autorských práv (zpravidla 70 let od úmrtí autora),
- v případě přihlášení nezletilého autora doloží žadatel souhlas zákonného zástupce s přihlášením nezletilého autora a jeho díla do soutěže,
- v případě školního díla žadatel doloží souhlas školy s přihlášením školního díla do soutěže,
- společné prohlášení spoluautorů o výši podílů na případném nadačním příspěvku.

3. Žadatel je oprávněn konkrétní dílo přihlásit **pouze do jedné z kategorií** uvedených v čl. I., odst. 2. Pravidel.

4. Literární dílo (scénář) je možné do soutěže **přihlásit pouze jednou**, a to i v případě, že žádosti nebylo v předchozích letech vyhověno, a od předchozí účasti v soutěži bylo zásadně přepracováno nebo přejmenováno.

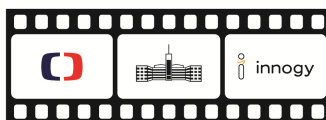
5. V případě **spoluautorství** podává žádost pouze jeden z autorů za všechny spoluautory a garantuje správnost a pravdivost údajů i o ostatních autorech a také informovanost spoluautorů o obsahu zaslané žádosti.

Pokud více spoluautorů podává žádost v kategorii Hvězda zítřka, musí každý z autorů splňovat podmínky pro přihlášení do této kategorie, tj. věkový limit a žádný realizovaný scénář celovečerního hraného filmu.

V případě, že některý ze spoluautorů nemá trvalý pobyt v ČR, není oprávněn žádost podat a nadační příspěvek (ani jeho část) mu nemůže být poskytnut, avšak žadatel (spoluautor) s trvalým pobytem v ČR je povinen ke své žádosti přiložit písemný souhlas spoluautora s trvalým pobytem mimo ČR s podáním žádosti o poskytnutí nadačního příspěvku spoluautorskému dílu, kterým se vzdává podílu na případném nadačním příspěvku.

6. Všechny podklady se zasílají v českém jazyce v jednom vyhotovení a pouze v elektronické podobě **prostřednictvím on-line formuláře**. Jinou formou podané žádosti, nadace nepřijímá. V případě, že je žádost nekompletní nebo nesprávně vyplněná, je žadatel nadací vyzván k doplnění či přepracování žádosti, tzn. novému vyplnění on-line formuláře. Původní nekompletní žádost je nadací v systému smazána. Pokud žádost nesplňuje podmínky nadace, je žadateli sdělen důvod nepřijetí žádosti.

## FILMOVÁ NADACE



Po uzavření registrace žádostí potvrdí nadace žadatelům, kteří splnili všechny podmínky, přijetí žádosti, sdělí přidělené registrační číslo žádosti a informuje je o dalším postupu. Potvrzení o registraci a související informace jsou zaslány též spoluautorům uvedeným v žádosti.

7. V době od podání žádosti do vyhlášení výsledků příslušné výzvy je žadatel povinen případné změny výše uvedených skutečností průběžně písemně oznamovat nadaci, stejně jako informace o případném zahájení realizace díla bez zbytečného odkladu poté, co k těmto změnám dojde, a to prostřednictvím e-mailu na adresu [info@filmovanadace.cz](mailto:info@filmovanadace.cz).

8. Nadace se zavazuje, že bude respektovat a chránit autorská práva žadatelů, zejména učiní preventivní opatření směřující k tomu, aby poskytnutá literární díla nebyla neoprávněně šířena nebo rozmnožována. Za tímto účelem nadace zajistí přístup k literárním dílům pouze oprávněným osobám, jejichž přístup je nutný ke zpracování nebo hodnocení žádostí. Tyto osoby zároveň nadace zaváže k mlčenlivosti o všech skutečnostech, které se v souvislosti se svou činností pro nadaci dozvědí a k tomu, že s hodnocenými literárními díly nebudou, s výjimkou jejich přečtení a hodnocení, jakkoli nakládat a že budou postupovat tak, aby žádná nepovolaná osoba neměla příležitost se s dílem seznámit, případně s ním neoprávněně nakládat. Nadace je oprávněna předat osobám, jejichž přístup je nutný k hodnocení žádostí, v nezbytném rozsahu kopii literárního díla.

### **článek III. Rozhodnutí**

1. Předložené žádosti hodnotí členové příslušného výboru nadace a zpracovávají návrh na poskytnutí nadačních příspěvků. Literární díla jsou hodnocena anonymně, tzn., členové výboru obdrží literární díla bez uvedení jména autora. Výbory nadace nejsou povinny svá rozhodnutí zdůvodňovat.

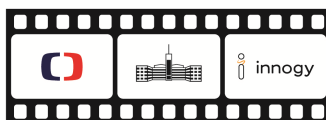
2. Výbory jsou zřízeny nadací jako její poradní orgány. Návrh na poskytnutí nadačních příspěvků zpracovaný výborem podléhá schválení správní radou nadace.

3. Lhůta ke zhodnocení žádosti je nejvýše 4 měsíce od data uzávěrky, pokud výbor nerozhodne jinak.

4. Výsledky výzvy budou vyhlášeny na internetových stránkách nadace a zaregistrovaným žadatelům bude zasláno oznámení o vyhlášení výsledků.

5. Na poskytnutí nadačního příspěvku v níže uvedených formách není právní nárok.

## FILMOVÁ NADACE



6. Členům správní rady, revizorovi, členům výborů, zaměstnancům nadace, osobám jim blízkým a zakladateli nadace nelze poskytnout nadační příspěvek.

7. Pokud bude v průběhu projednávání a hodnocení žádostí zjištěno, že žádost neodpovídá Pravidlům pro poskytování nadačních příspěvků, zejména že žadatel je osobou blízkou zaměstnance nadace nebo člena jejích orgánů nebo dílo bylo v předchozích výzvách do soutěže přihlášeno, bude tato žádost z projednávání a hodnocení nadací vyřazena. Žadatel bude o vyřazení žádosti informován.

8. Žádosti a literární díla žadatelů bude nadace archivovat po dobu poskytování nadačních příspěvků na účel stanovený v čl. I., odst. 1. těchto Pravidel, v kategoriích uvedených v čl. I., odst. 2. těchto Pravidel, z důvodu ověření splnění podmínek stanovených v čl. II. těchto Pravidel, zejména z důvodu ověření, zda dílo dosud nebylo přihlášeno do výzev soutěže nadace v předchozích letech. Po uplynutí této doby je nadace povinna literární díla žadatelů v elektronické podobě smazat.

### **článek IV.**

#### **Smlouva a další postup**

1. S žadateli, kteří budou vybráni, uzavře nadace Smlouvu o poskytnutí nadačního příspěvku (dále jen „smlouva“).

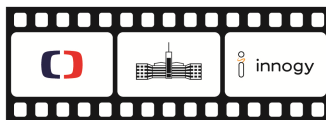
2. Nadační příspěvek bude žadateli poskytnut formou jednorázové účelové finanční podpory na literární tvorbu, tj. na vytvoření, dokončení nebo úpravy literárního díla v české audiovizuální tvorbě.

3. Smlouva bude obsahovat i nefinanční závazek nadace napomáhat uplatnění díla formou vyhledávání zájemců o jeho realizaci. Z tohoto důvodu bude smlouva dále obsahovat povinnost autora zavázat producenta audiovizuálního Díla (filmu), vyrobeného s použitím podpořeného literárního díla, aby přednostně jednal se společnostmi innogy Česká republika a.s., Barrandov Studio a.s. a Česká televize o formě spolupráce či koprodukcí v případě, že dílo dojde do fáze realizace. Uvedené subjekty do 3 měsíců od předložení díla sdělí producentovi příp. autorovi, zda Dílo mají zájem koprodukovat.

4. Smlouva bude obsahovat povinnost autora uvádět na všech písemnostech a při veřejné prezentaci literárního díla skutečnost, že dílo bylo podpořeno nadací a uvést logo nadace.

5. V případě, že literární dílo dojde do fáze realizace, bude smlouva obsahovat povinnost autora zavázat producenta audiovizuálního Díla (filmu), vyrobeného s použitím literárního díla, aby uvedl v úvodních titulcích audiovizuálního Díla (filmu) logo nadace a v závěrečných titulcích audiovizuálního Díla (filmu), že literární dílo

## FILMOVÁ NADACE



vzniklo za finanční podpory nadace, a to takto: „scénář filmu vznikl za podpory FILMOVÉ NADACE“ a uvedl logo nadace. Dále má autor povinnost zavázat producenta audiovizuálního Díla (filmu), aby viditelně uváděl na všech písemnostech a PR materiálech, které souvisejí s realizací Díla a při veřejné prezentaci Díla skutečnost, že tvorba literárního díla byla podpořena nadací, a pokud je to obvyklé, uvedl logo nadace (např. v člancích pro tisk, na plakátech, na pozvánkách na premiéru, v press kitu), a dále také, aby nadaci předložil ke schválení podobu loga nadace na plakátu filmu a způsob uvedení nadace v titulcích filmu formou náhledu titulkové listiny před dokončením audiovizuálního Díla (filmu) a jeho zveřejněním, jakož i veškeré další formy prezentace nadace, které budou při propagaci Díla využity.

6. Nadační příspěvek je žadatel povinen použít v souladu s podmínkami smlouvy, jinak je povinen příspěvek vrátit ve smlouvou stanovené lhůtě a uhradit smluvní pokutu ve výši 10 % z výše příspěvku. Žadatel je povinen na požádání nadace prokázat, jakým způsobem a k jakému účelu byl nadační příspěvek užit. Žadatel bude povinen vrátit příspěvek nadaci též tehdy, pokud se po poskytnutí nadačního příspěvku ukáže, že u žadatele nebyly v době podání žádosti o poskytnutí příspěvku splněny podmínky pro jeho poskytnutí.

### článek V.

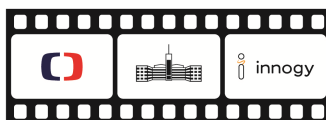
#### Osobní údaje žadatelů a jejich ochrana

1. Osobní údaje žadatelů, případně i dalších osob (např. spoluautorů), jakožto subjektů osobních údajů (dále jen „žadatel“), které byly nadací v souvislosti s podáním žádosti o poskytnutí nadačního příspěvku získány, jsou ze strany nadace, jakožto správce osobních údajů, zpracovávány v souladu s platnou právní úpravou.

2. Osobní údaje žadatelů jsou zpracovávány z důvodu nezbytnosti pro účely oprávněných zájmů nadace na ověření splnění podmínek této soutěže a na zajištění transparentního poskytování nadačních příspěvků. E-mailové adresy žadatelů jsou dále zpracovávány za účelem oprávněných zájmů nadace na kontaktování žadatelů o oznamování vyhlášení a blížících se termínech uzávěrek soutěží či zasílání pozvánek na vzdělávací akce nadace. V případě, že ze strany žadatele nebude o zasílání informačních e-mailů zájem, může toto zasílání kdykoli odmítnout. V případě úspěšných žadatelů budou pak jejich osobní údaje ze strany nadace dále zpracovávány z právního důvodu a za účelem nezbytnosti pro splnění smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku, která bude mezi nadací a úspěšným žadatelem následně uzavřena.

3. Osobní údaje žadatelů budou ze strany nadace zpracovávány po dobu nezbytně nutnou k dosažení účelu, pro který jsou zpracovávány, a to po dobu stanovenou v čl. III., odst. 8., tj. po dobu poskytování nadačních příspěvků na účel stanovený v čl. I., odst. 1., v kategoriích uvedených v čl. I., odst. 2. těchto Pravidel. Osobní údaje úspěšných žadatelů budou zpracovávány především po dobu trvání smlouvy

## FILMOVÁ NADACE



o poskytnutí nadačního příspěvku, nejdéle však po dobu trvání nefinanční podpory díla úspěšného žadatele ze strany nadace (zejména do doby splnění povinností dle čl. IV., odst. 3. – 6. těchto Pravidel, tj. zpravidla do premiéry audiovizuálního díla vzniklého dle podpořeného díla). Po uplynutí této doby je nadace oprávněna osobní údaje zpracovávat pouze z právního důvodu a za účelem ochrany svých oprávněných zájmů v případném soudním sporu, nebo se souhlasem žadatele.

4. Poskytnutí osobních údajů žadatelů je podmínkou pro účast v soutěži nadace, a v případě úspěšných žadatelů dále požadavkem, který je nutno uvést do příslušné smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku.

5. Podrobnější informace o zpracování osobních údajů žadatelů, jakož i o právech, vyplývajících z tohoto zpracování, jsou uvedeny na internetových stránkách <http://www.filmovanadace.cz/> v záložce „Kontakty“.

6. V souvislosti s realizací výše uvedených práv je žadatel oprávněn obrátit se na nadaci, a to dopisem správní radě nadace na adresu sídla nadace nebo prostřednictvím e-mailu na: [info@filmovanadace.cz](mailto:info@filmovanadace.cz).

### **článek VI.**

#### **Zveřejnění osobních údajů úspěšných žadatelů**

1. Osobní údaje úspěšných žadatelů v rozsahu titul, jméno, příjmení, fotografie a biografické údaje, vč. údajů o podpořeném díle, mohou být zveřejňovány na základě výslovného souhlasu úspěšného žadatele se zveřejněním jeho osobních údajů, a to na internetových stránkách či sociálních sítích nadace, a dále v tiskových zprávách nadace, zprávách o činnosti zakladatele a jeho smluvních partnerů nebo smluvních partnerů nadace (dále také jako „příslušné dokumenty“) za účelem poskytování informací veřejnosti o činnosti nadace a transparentním poskytování nadačních příspěvků.

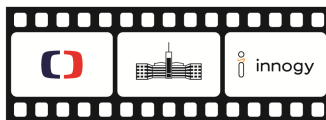
2. V případě úspěšných žadatelů je nadace dále oprávněna a povinna z právního důvodu a za účelem nezbytnosti pro splnění právní povinnosti podle § 358 odst. 3 písm. d) zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, která se na ni vztahuje, zveřejnit osobní údaje úspěšných žadatelů v rozsahu jméno a příjmení, a dále název jejich díla a výši poskytnutého finančního příspěvku ve výroční zprávě nadace za rok, v němž byl příspěvek poskytnut.

3. Formulář souhlasu se zveřejněním osobních údajů bude úspěšným žadatelům předložen k podpisu před podpisem smlouvy.

4. Udělení souhlasu se zveřejněním osobních údajů úspěšných žadatelů je požadavkem nadace. Úspěšný žadatel není povinen souhlas se zveřejněním



## FILMOVÁ NADACE



osobních údajů poskytnout, v případě neposkytnutí souhlasu nebudou osobní údaje úspěšného žadatele na internetových stránkách či sociálních sítích nadace nebo v příslušných dokumentech zveřejňovány.

5. Osobní údaje úspěšných žadatelů budou zveřejněny po období, na něž je nadační příspěvek poskytován a v příslušných dokumentech v tomto období vydaných nebo se k tomuto období vztahujících, jinak do doby, než budou na žádost subjektu údajů vymazány nebo bude subjektem údajů odvolán souhlas s jejich zveřejněním.

6. Úspěšný žadatel, který udělil souhlas se zveřejněním svých osobních údajů, je oprávněn kdykoli odvolat souhlas se zveřejněním svých osobních údajů.

Tato Pravidla byla schválena správní radou nadace dne 22. 12. 2023

Mgr. Martin Chalupský

Petr Tichý, M.A.

Helena Uldrichová