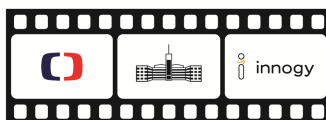


# FILMOVÁ NADACE



## PRAVIDLA PRO POSKYTOVÁNÍ NADAČNÍCH PŘÍSPĚVKŮ FILMOVÉ NADACE

v oblasti literární přípravy české audiovizuální tvorby

(dále jen „Pravidla“)

### Článek I. Úvodní ustanovení

1. FILMOVÁ NADACE (dále jen „nadace“) je založena za účelem podpory české audiovizuální tvorby, podpory tvůrčích osobností v oblasti literární přípravy české audiovizuální tvorby, ke hledání cest k realizaci těchto projektů a k podpoře vzdělávání.

2. Za účelem podpory tvůrčích osobností v oblasti literární přípravy české audiovizuální tvorby vyhláší nadace uzávěrky pro podávání žádostí o poskytnutí nadačního příspěvku v kategoriích:

**a) HLAVNÍ KATEGORIE**

**Literární příprava celovečerních hraných filmů – dosud nerealizovaný scénář**

**b) HVĚZDA ZÍTŘKA**

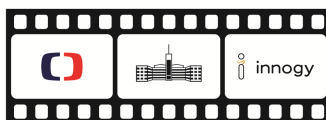
**Literární příprava celovečerních hraných filmů – dosud nerealizovaný scénář pro autory, kteří do data uzávěrky nepřesáhnou věk 33 let a zároveň nemají realizovaný žádný scénář celovečerního hraného filmu.**

3. Scénář je považován za nerealizovaný v případě, že do data uzávěrky žádostí dle odst. 5 tohoto článku, do které žadatel své dílo přihlašuje, není zahájena realizace filmu tzn. neproběhne první natáčecí den (ani předtáčky).

4. Nadační příspěvek nelze poskytnout na projekty, které přímo sami realizují nebo se na jejich realizaci formou koprodukční účasti podílejí na základě platné koprodukční smlouvy v době příslušné uzávěrky žádostí zřizovatel nadace Barrandov Studio a.s. a partneři nadace, společnosti innogy Česká republika a.s. a Česká televize, vzhledem k tomu, že účelem zřízení nadace je podpora literární přípravy, nikoli podpora realizace audiovizuálních děl.

**5. Termín uzávěrek žádostí je 28. února každého běžného kalendářního roku.** Nadace vyhláší uzávěrky na svých internetových stránkách, prostřednictvím médií a oslovením odborníků na příslušnou oblast. Všechny potřebné informace, formuláře a Pravidla jsou zveřejněny na internetových stránkách nadace nebo jsou žadatelům zaslány na vyžádání.

# FILMOVÁ NADACE



6. K zabezpečení činností nadace při rozhodování o udělení nadačního příspěvku a souvisejících činností vydává správní rada nadace tato Pravidla:

## Článek II. Podání žádosti

1. Nadační příspěvek může být poskytnut pouze **fyzickým osobám s trvalým pobytem na území České republiky**, jejichž žádostem o poskytnutí nadačního příspěvku na totéž dílo nebylo již vyhověno v rámci předchozích uzávěrek soutěží nadace, avšak pouze na projekty, které odpovídají účelu vymezenému v Čl. I., odst. 1., pro který byla tato nadace zřízena. Fyzická osoba se v tomto řízení nazývá žadatelem.

2. **Kompletní žádost** o poskytnutí nadačního příspěvku (dále jen „žádost“) se skládá z:

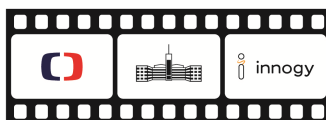
- vyplněného formuláře žádosti pro příslušnou kategorii,
- scénáře vč. autorské explikace (dále též „literární dílo“ nebo "dílo").

2 a) Vlastní žádost se podává na formuláři vydaném nadací pro příslušnou uzávěrku a kategorii.

**Formulář žádosti** je k dispozici na internetových stránkách nadace a obsahuje především tyto údaje:

- název literárního díla,
- jméno a příjmení žadatele, datum narození, povolání, adresa trvalého pobytu, číslo telefonu a e-mailové spojení,
- počet realizovaných scénářů celovečerních hraných filmů,
- sdělení žadatele o tzv. historii projektu, tj. komu a kde svůj text před datem přihlášení případně nabízel a s jakým výsledkem. Žadatel též uvede případnou účast přihlašovaného díla v předchozích uzávěrkách soutěže nadace. Žádost o nadační příspěvek k dílu může být opakovaně podána pouze v případě, že dílo bylo zásadně přepracováno a žadatel v historii projektu uvede přehled provedených změn díla pro aktuální uzávěrku.
- sdělení žadatele, zda má projekt producenta a informace, zda je dílo volné či zda žadatel uzavřel smlouvu o vytvoření díla pro účely vytvoření a šíření audiovizuálního díla, tj. licenční smlouvu či opční smlouvu s producentem. V případě uzavření takovéto smlouvy informuje nadaci o jménu producenta (pouze informační povinnost).
- sdělení žadatele o veškerých peněžitých plněních tzn. dotacích, půjčkách, tvůrčích stipendiích, finanční výpomoci či jiném finančním příspěvku na vytvoření nebo odměně za vytvoření literárního díla, obdržенých žadatelem ve spojení s přihlášeným literárním dílem před datem podání žádosti,
- závazné prohlášení žadatele, že literární dílo je původním autorským dílem vytvořeným osobně žadatelem v souladu s autorským zákonem,

## FILMOVÁ NADACE



- závazné prohlášení žadatele, že se seznámil a souhlasí s aktuálními Pravidly pro poskytování nadačních příspěvků, která jsou k dispozici na internetových stránkách nadace,
- závazné prohlášení žadatele o tom, že není osobou blízkou člena orgánu nadace nebo zaměstnance nadace,
- místo a datum vyplnění žádosti a podpis žadatele.

### Vyplnění a podpis formuláře žádosti – varianty:

- Žadatel si stáhne a vyplní formulář žádosti ve formátu MS Word, do kolonky „podpis žadatele“ vypíše v počítači své jméno, formulář uloží a odešle jej elektronicky na e-mail nadace (bez vlastnoručního podpisu).
  - Žadatel si stáhne formulář žádosti ve formátu MS Word, vyplní jej bez kolonky „podpis žadatele“ a po vytištění doplní vlastnoruční podpis. Obdobný postup platí pro vyplnění a podpis formuláře ve formátu \*.pdf. Následně žadatel vyplněný a podepsaný formulář naskenuje a v elektronické podobě odešle na e-mail nadace.
  - Při ocenění díla si nadace od autora po kontrole údajů o jeho osobě vyžádá vlastnoruční podpis dříve zaslání formuláře.
- 2 b) Žádost o poskytnutí nadačního příspěvku je založena na **literárním díle – tj. scénáři vč. autorské explikace**. Žadatel je oprávněn konkrétní dílo přihlásit pouze do jedné z kategorií uvedených v Čl. I., odst. 2.

Rozsah scénáře (zpravidla literárního) není omezen, ale měl by odpovídat obvyklému rozsahu scénáře celovečerního hraného filmu.

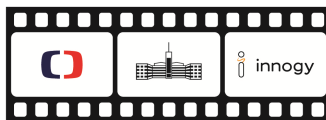
Literární dílo musí obsahovat název literárního díla, ale z důvodu anonymního hodnocení žádostí **nesmí obsahovat jméno autora**, producenta ani další osobní údaje.

Úvodní částí literárního díla je **autorská explikace** o rozsahu maximálně 2 strany textu, která obsahuje představu autora o tom, jaké audiovizuální dílo má vzniknout na základě předloženého díla. Explikace je důležitá především pro orientaci v díle a pro posouzení možností jeho realizace. Autorská explikace a scénář tvoří jeden spojený pdf soubor.

Autorská explikace zpravidla obsahuje:

- charakteristiku filmu resp. žánru,
- cílovou skupinu diváků,
- stručný výtah děje nebo popis dějové linie,
- stručný popis postav a jejich vztahů, popis prostředí,
- zvláštní požadavky na náročnost realizace,
- další skutečnosti, na které klade autor zvláštní důraz.

## FILMOVÁ NADACE



Text scénáře a autorské explikace musí být psán textovým procesorem, případně na psacím stroji (nikoliv rukou), a mít minimálně velikost písma č. 12.

3. V době od podání žádosti do vyhlášení výsledků příslušné uzávěrky je žadatel povinen případné změny výše uvedených skutečností průběžně písemně oznamovat nadaci, stejně jako informace o případném zahájení realizace díla bez zbytečného odkladu poté, co k těmto změnám dojde.

4. V případě, že je předkládané literární dílo zpracováno na základě díla jiného autora (adaptace, inspirováno, na motivy apod.), žadatel předloží k žádosti souhlas tohoto jiného autora nebo jeho dědiců s použitím díla nebo informací, že se jedná o dílo, u kterého již uplynula doba ochrany autorských práv (zpravidla 70 let od úmrtí autora).

V případě **spoluautorství** podávají všichni spoluautoři s trvalým pobytem v ČR žádost společně tak, že každý z nich vyplní za svoji osobu formulář žádosti. Žádosti všech spoluautorů budou podány společně s přílohami v jednom e-mailu a budou považovány za jedinou žádost. V případě žádosti podané společně více spoluautory je nadační příspěvek poskytnut všem spoluautorům rovným dílem, pokud spoluautoři v žádosti nebo společným písemným prohlášením přiloženým k žádosti neurčí jinak.

V případě, že některý ze spoluautorů nemá trvalý pobyt v ČR, není oprávněn žádost podat a nadační příspěvek (jeho část) mu nemůže být poskytnut, avšak žadatel (spoluautor) s trvalým pobytem v ČR je povinen ke své žádosti přiložit písemný souhlas spoluautora s trvalým pobytem mimo ČR s podáním žádosti o udělení nadačního příspěvku spoluautorskému dílu.

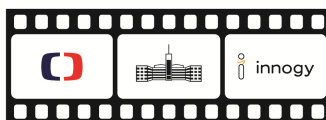
5. Žadatel zašle kompletní žádost (viz Čl. II., odst. 2., těchto Pravidel) na elektronickou adresu nadace **info@filmovanadace.cz**, do termínu uzávěrky dle Čl. I., odst. 5., těchto Pravidel.

Všechny podklady se zasílají v českém jazyce v jednom vyhotovení a pouze v **elektronické podobě**. Literární dílo – scénář spojený s explikací – se zasílá výlučně ve formátu \*.pdf. Vyplněný formulář žádosti může být zaslán ve formátu MS Word, \*.pdf či \*.jpg dle odst. 2a) tohoto článku. Jinou formou podané žádosti, než jsou výše uvedené, nadace nepřijímá.

6. V případě, že je žádost nekompletní nebo nesplňuje podmínky nadace, je žadatel nadací vyzván k doplnění či přepracování žádosti nebo je mu žádost s odůvodněním vrácena. Po uzavření registrace žádostí potvrdí nadace žadatelům, kteří splnili všechny podmínky, přijetí žádosti, sdělí přidělené registrační číslo žádosti a informace o dalším postupu.

7. Nadace se zavazuje, že bude respektovat a chránit autorská práva žadatelů, zejména učiní preventivní opatření směřující k tomu, aby poskytnutá literární díla nebyla neoprávněně šířena nebo rozmnožována. Za tímto účelem nadace zajistí přístup

## FILMOVÁ NADACE

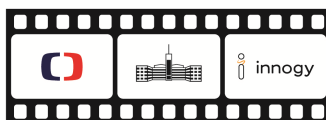


k literárním dílům pouze oprávněným osobám, jejichž přístup je nutný ke zpracování nebo hodnocení žádostí. Tyto osoby zároveň nadace zaváže k mlčenlivosti o všech skutečnostech, které se v souvislosti se svou činností pro nadaci dozvědí a k tomu, že s hodnocenými literárními díly nebudou, s výjimkou jejich přečtení a hodnocení, jakkoli nakládat a že budou postupovat tak, aby žádná nepovolaná osoba neměla příležitost se s dílem seznámit, případně s ním neoprávněně nakládat. Nadace je oprávněna předat osobám, jejichž přístup je nutný k hodnocení žádostí, v nezbytném rozsahu kopii literárního díla.

### **Článek III. Rozhodnutí**

1. Předložené žádosti hodnotí členové příslušného výboru nadace a zpracovávají návrh na poskytnutí nadačních příspěvků. Literární díla jsou hodnocena anonymně, tzn. členové výboru obdrží literární díla bez uvedení jména autora. Výbory nadace nejsou povinny svá rozhodnutí zdůvodňovat.
2. Výbory jsou zřízeny nadací jako její poradní orgány. Návrh na poskytnutí nadačních příspěvků zpracovaný výborem podléhá schválení správní radou nadace.
3. Lhůta ke zhodnocení žádosti jsou max. 4 měsíce od data uzávěrky, pokud výbor nerozhodne jinak.
4. Výsledky uzávěrky budou vyhlášeny na internetových stránkách nadace a zaregistrovaným žadatelům bude zasláno oznámení o vyhlášení výsledků.
5. Na poskytnutí nadačního příspěvku v níže uvedených formách není právní nárok.
6. Členům správní rady, revizorovi, členům výborů, zaměstnancům nadace a zakladateli nadace nelze poskytnout nadační příspěvek. To platí i pro osoby jim blízké.
7. Žádosti a literární díla žadatelů bude nadace archivovat po dobu poskytování nadačních příspěvků na účel stanovený v Čl. I., odst. 1., v kategoriích uvedených v Čl. I., odst. 2., z důvodu ověření splnění podmínek stanovených v Čl. II., odst. 2a), zejména, zda dílo bylo již přihlášeno do závěrek soutěže nadace v předchozích letech, a pokud ano, zda bylo od doby podání původní žádosti o poskytnutí nadačního příspěvku zásadně přepracováno. Po uplynutí této doby je nadace povinna literární díla žadatelů v elektronické podobě smazat.

## FILMOVÁ NADACE



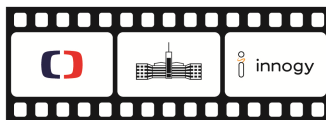
### **Článek IV. Smlouva a další postup**

1. S žadateli, kteří budou vybráni, uzavře nadace Smlouvu o poskytnutí nadačního příspěvku (dále jen „smlouva“).
2. Nadační příspěvek bude žadateli poskytnut formou jednorázové účelové finanční podpory na literární tvorbu, tj. na vytvoření, dokončení nebo úpravy literárního díla v české audiovizuální tvorbě.
3. Smlouva bude obsahovat i nefinanční závazek nadace napomáhat uplatnění díla formou vyhledávání zájemců o jeho realizaci. Z tohoto důvodu bude smlouva dále obsahovat povinnost autora zavázat producenta audiovizuálního díla, vyrobeného s použitím podpořeného literárního díla, aby přednostně jednal se společnostmi innogy Česká republika a.s., Barrandov Studio a.s. a Česká televize o formě spolupráce či koprodukcí v případě, že dílo dojde do fáze realizace. Uvedené subjekty do 3 měsíců od předložení díla sdělí producentovi příp. autorovi, zda dílo mají zájem koprodukovat.
4. Nadační příspěvek je žadatel povinen použít v souladu s podmínkami smlouvy, jinak je povinen příspěvek vrátit ve smlouvou stanovené lhůtě a uhradit smluvní pokutu ve výši 10 % z výše příspěvku. Žadatel je povinen na požádání nadace prokázat, jakým způsobem a k jakému účelu byl nadační příspěvek užit. Žadatel bude povinen vrátit příspěvek nadaci též tehdy, pokud se po poskytnutí nadačního příspěvku ukáže, že u žadatele nebyly v době podání žádosti o poskytnutí příspěvku splněny podmínky pro jeho poskytnutí.
5. Smlouva bude obsahovat povinnost autora uvádět na všech písemnostech a při veřejné prezentaci literárního díla skutečnost, že dílo bylo podpořeno nadací, uvést logo nadace a zavázat k obdobné povinnosti případného producenta audiovizuálního díla.

### **Článek V. Osobní údaje žadatelů a jejich ochrana**

1. Osobní údaje žadatelů, jakožto subjektů osobních údajů, které byly nadací v souvislosti s podáním žádosti o poskytnutí nadačního příspěvku získány, jsou ze strany nadace, jakožto správce osobních údajů, zpracovávány v souladu se zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES.
2. Osobní údaje žadatelů jsou zpracovávány z důvodu nezbytnosti pro účely oprávněných zájmů nadace na ověření splnění podmínek této soutěže a na zajištění

## FILMOVÁ NADACE



transparentního poskytování nadačních příspěvků. E-mailové adresy žadatelů jsou dále zpracovávány za účelem oprávněných zájmů nadace na kontaktování žadatelů o oznamování vyhlášení a blížících se termínech uzávěrek soutěží či zasílání pozvánek na vzdělávací akce nadace. V případě, že ze strany žadatele nebude o zasílání informačních e-mailů zájem, může toto zasílání kdykoli odmítnout. V případě úspěšných žadatelů budou pak jejich osobní údaje ze strany nadace dále zpracovávány z právního důvodu a za účelem nezbytnosti pro splnění smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku, která bude mezi nadací a úspěšným žadatelem následně uzavřena.

3. Osobní údaje žadatelů budou ze strany nadace zpracovávány po dobu nezbytně nutnou k dosažení účelu, pro který jsou zpracovávány, a to po dobu stanovenou v Čl. III., odst. 7., tj. po dobu poskytování nadačních příspěvků na účel stanovený v Čl. I., odst. 1., v kategoriích uvedených v Čl. I., odst. 2. Osobní údaje úspěšných žadatelů budou zpracovávány především po dobu trvání smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku, nejdéle však po dobu trvání nefinanční podpory díla úspěšného žadatele ze strany nadace (zejména do doby splnění povinností dle Čl. IV., odst. 3. – 5., těchto Pravidel, tj. zpravidla do premiéry audiovizuálního díla vzniklého dle podpořeného díla). Po uplynutí této doby je nadace oprávněna osobní údaje zpracovávat pouze z právního důvodu a za účelem ochrany svých oprávněných zájmů v případném soudním sporu, nebo se souhlasem žadatele.

4. Poskytnutí osobních údajů žadatelů je podmínkou pro účast v soutěži nadace, a v případě úspěšných žadatelů dále požadavkem, který je nutno uvést do příslušné smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku.

5. Podrobnější informace o zpracování osobních údajů žadatelů, jakož i o právech, vyplývajících z tohoto zpracování, jsou uvedeny na:  
[http://filmovanadace.cz/doc/Informace\\_subjektum\\_udaju\\_FIN\\_11102018.pdf](http://filmovanadace.cz/doc/Informace_subjektum_udaju_FIN_11102018.pdf).

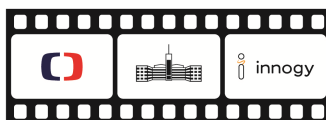
6. V souvislosti s realizací výše uvedených práv je žadatel oprávněn obrátit se na nadaci, a to dopisem správní radě nadace na adresu sídla nadace nebo prostřednictvím e-mailu na: [info@filmovanadace.cz](mailto:info@filmovanadace.cz).

### **Článek VI.**

#### **Zveřejnění osobních údajů úspěšných žadatelů**

1. Osobní údaje úspěšných žadatelů v rozsahu titul, jméno, příjmení, fotografie a biografické údaje, vč. údajů o podpořeném díle, mohou být zveřejňovány na základě výslovného souhlasu úspěšného žadatele se zveřejněním jeho osobních údajů, a to na internetových stránkách či sociálních sítích nadace, a dále v tiskových zprávách nadace, zprávách o činnosti zakladatele a jeho smluvních partnerů nebo smluvních partnerů nadace (dále také jako „příslušné dokumenty“) za účelem poskytování informací veřejnosti o činnosti nadace a transparentním poskytování nadačních příspěvků.

## FILMOVÁ NADACE



2. Formulář souhlasu se zveřejněním osobních údajů bude úspěšným žadatelům předložen k podpisu před podpisem smlouvy.

3. Udělení souhlasu se zveřejněním osobních údajů úspěšných žadatelů je požadavkem nadace. Úspěšný žadatel není povinen souhlas se zveřejněním osobních údajů poskytnout, v případě neposkytnutí souhlasu nebudou osobní údaje úspěšného žadatele na internetových stránkách či sociálních sítích nadace nebo v příslušných dokumentech zveřejňovány.

4. Osobní údaje úspěšných žadatelů budou zveřejněny po období, na něž je nadační příspěvek poskytován a v příslušných dokumentech v tomto období vydaných nebo se k tomuto období vztahujících, jinak do doby, než budou na žádost subjektu údajů vymazány nebo bude subjektem údajů odvolán souhlas s jejich zveřejněním.

5. Úspěšný žadatel, který udělil souhlas se zveřejněním svých osobních údajů, je oprávněn kdykoli odvolat souhlas se zveřejněním svých osobních údajů.

Tato Pravidla byla schválena správní radou nadace dne 11. 10. 2018.

Mgr. Martin Chalupský

Petr Tichý

Helena Uldrichová