



**Filmová nadace
RWE & Barrandov Studio**

PRAVIDLA PRO POSKYTOVÁNÍ NADAČNÍCH PŘÍSPĚVKŮ FILMOVÉ NADACE RWE & BARRANDOV STUDIO v oblasti literární přípravy české audiovizuální tvorby

(dále jen Pravidla)

I. Úvodní ustanovení

1. Filmová nadace RWE & Barrandov Studio (dále jen nadace) je zřízena za účelem podpory české audiovizuální tvorby, podpory tvůrčích osobností v oblasti literární přípravy české audiovizuální tvorby, ke hledání cest k realizaci těchto projektů a k podpoře vzdělávání.
2. Za účelem podpory tvůrčích osobností v oblasti literární přípravy české audiovizuální tvorby vyhlašuje nadace uzávěrky pro podávání žádostí o poskytnutí nadačního příspěvku v následujících kategoriích:
 - a) literární příprava celovečerních hraných filmů
 - b) literární příprava televizní dramatické tvorby do stopáže max. 50 minut.
3. K zabezpečení činností nadace při rozhodování o udělení nadačního příspěvku a souvisejících činnostech vydává správní rada nadace tato Pravidla:

II. Podání žádosti

1. Nadační příspěvek může být poskytnut pouze fyzickým osobám s trvalým pobytem na území České republiky, avšak pouze na projekty, které odpovídají cíli, pro který byla tato nadace zřízena. Osoba se v tomto řízení nazývá žadatelem.
2. Vlastní žádost se podává v jednom vyhotovení na formuláři vydaném nadací pro příslušnou uzávěrku. Žádost je k dispozici na webových stránkách nadace nebo u správce nadace a obsahuje tyto údaje:
 - jméno a příjmení žadatele, povolání, zaměstnání, datum narození, adresa trvalého bydliště, číslo telefonu a popř. emailové či faxové spojení,
 - určení kategorie tvorby, pro kterou žadatel podává žádost o příspěvek,
 - název literárního díla,
 - závazné prohlášení žadatele, že literární dílo je původním autorským dílem vytvořeným osobně žadatelem v souladu s autorským zákonem,
 - závazné prohlášení žadatele, že se seznámil s aktuálními Pravidly pro poskytování nadačních příspěvků, která jsou k dispozici na webových stránkách nadace nebo u správce nadace,
 - závazné prohlášení žadatele o veškerých peněžitých plněních tzn. dotacích, půjčkách, finanční výpomoci či jiném finančním příspěvku na vytvoření nebo odměně za vytvoření literárního díla, obdržенých žadatelem ve spojení s přihlášeným literárním dílem před datem přihlášení,
 - sdělení žadatele o tzv. historii projektu, tj. komu a kde svůj text před datem přihlášení případně nabízel a s jakým výsledkem, toto sdělení se týká i informací o jiných žádostech o poskytnutí finančního plnění na literární tvorbu díla žadatele, která je předmětem žádosti nadaci, podaných žadatelem. Po podání žádosti je žadatel povinen případně změny těchto skutečností průběžně písemně oznamovat nadaci.
 - vlastnoruční podpis žadatele.

V případě spoluautorství podávají všichni spoluautoři žádost společně nebo jeden z nich (na základě písemného zmocnění od ostatních spoluautorů, přiloženého k žádosti). V případě spoluautorského díla,

kdy žádost podává pouze jeden ze spoluautorů na základě zmocnění ostatních spoluautorů, musí písemné zmocnění ostatních spoluautorů přiložené k žádosti současně obsahovat písemný souhlas ostatních spoluautorů s vyplacením nadačního příspěvku žadateli. V případě žádosti podané společně spoluautory je nadační příspěvek poskytnut všem spoluautorům rovným dílem, pokud spoluautoři společným písemným prohlášením přiloženým k žádosti neurčí jinak.

3. Žádost o poskytnutí nadačního příspěvku (dále jen žádost) je založena na literárním díle - scénáři. Dále může být žádost založena na rozšířeném literárním námětu (synopsi) či filmové povídce v rozsahu minimálně 5 stran, maximálně však 30 stran, obsahujícím tvůrčím způsobem zpracovanou charakteristiku děje, vývoje hlavních postav a popisu prostředí. Žádost o poskytnutí nadačního příspěvku na televizní seriálovou tvorbu musí obsahovat kromě rozšířeného literárního námětu (synopse) o rozsahu minimálně deseti stran i stručný vývoj dějových linií pro celkový navržený počet epizod seriálu. Literární dílo se předkládá v počtu vyhotovení uvedeném na formuláři žádosti vydaném pro příslušnou uzávěrku a ke každému vyhotovení díla bude připojena explikace v rozsahu max. 1 strana. Literární texty se předkládají v českém jazyce.

4. Termíny uzávěrek žádostí:

a) pro kategorii literární příprava celovečerních hraných filmů:

- 1. termín 31. března každého běžného kalendářního roku,
- 2. termín 30. září každého běžného kalendářního roku,

b) pro kategorii literární příprava televizní dramatické tvorby do stopáže max. 50 minut:

- termín 30. září každého běžného kalendářního roku.

Nadace vyhlásí uzávěrky na svých webových stránkách, prostřednictvím médií a oslovením profesionálních scénáristů.

5. Žadatel podává žádost k rukám správce nadace písemně, přičemž po uzavření registrace žádostí je mu potvrzeno správcem nadace přijetí žádosti.

III. Rozhodnutí

1. Předložené žádosti hodnotí členové příslušného výboru nadace a zpracovávají návrh na poskytnutí nadačních příspěvků. Výbory jsou zřízeny nadací jako její poradní orgány. Návrh na poskytnutí nadačních příspěvků zpracovaný výborem podléhá schválení správní radou nadace. Nadační příspěvky se poskytují na základě výsledků uzávěrek vypsanych nadací.

2. Lhůta k vyřízení žádosti od data uzávěrky jsou tři měsíce, pokud výbor nerozhodne jinak.

3. Výbory nadace nejsou povinny svá rozhodnutí zdůvodňovat. Členové výborů mohou spolupracovat s jednotlivými žadateli dle vlastního uvážení.

4. Výbory nadace si mohou ke složitějším projektům žadatelů před zpracováním návrhů na poskytnutí nadačních příspěvků vyžádat stanovisko znalce nebo poradce. Pokud by vyžádání stanoviska bylo za úplatu, lze tak učinit jen s předchozím souhlasem správce nadace.

5. Na poskytnutí nadačního příspěvku v níže uvedených formách není právní nárok. Členům správní rady, revizorovi, členům výborů nadace a správci nadace nelze poskytnout nadační příspěvek.

6. Výsledky uzávěrky budou vyhlášeny na webových stránkách nadace a zaregistrovaným žadatelům bude zasláno oznámení o vyhlášení výsledků.

7. Literární texty žadatelů, kteří nebudou vybráni, bude nadace archivovat po dobu 3 let od podání žádosti. Neúspěšní žadatelé mají právo si během této doby na vlastní náklady vyzvednout své literární texty. Po uplynutí této doby je nadace oprávněna literární texty neúspěšných žadatelů skartovat.

IV. Smlouva a další postup

1. S žadateli, kteří budou vybráni, uzavře nadace Smlouvu o poskytnutí nadačního příspěvku (dále jen smlouva).
2. Nadační příspěvek bude žadateli poskytnut formou účelové finanční podpory na literární tvorbu, tj. na vytvoření, dokončení nebo úpravy literárních děl v české audiovizuální tvorbě. Tento příspěvek lze poskytnout bez povinnosti žadatele dílo upravovat či dokončit. Nadační příspěvek lze žadateli poskytnout i po částech a výplatu jednotlivých částí lze vázat na dokončení a schválení nebo přijetí literárního díla. Kromě toho bude smlouva obsahovat i nefinanční závazek nadace napomáhat uplatnění díla formou vyhledávání zájemců o jeho realizaci.
3. Smlouva bude obsahovat přednostní právo opce na danou literární látku pro nadaci. Nadace si může ve smlouvě vymínit závazek žadatele upravit či dokončit dílo k určitému datu. Nadační příspěvek je žadatel povinen použít v souladu s podmínkami smlouvy, jinak je povinen příspěvek vrátit ve stanovené lhůtě. Žadatel je povinen na požádání nadace prokázat, jakým způsobem a k jakému účelu byl nadační příspěvek užít.
4. Smlouva v kategorii literární příprava celovečerních hraných filmů bude dále obsahovat právo opce na koprodukcí filmu pro RWE Transgas, a.s., v případě, že dílo dojde do fáze realizace.
5. Žádosti a smlouvy vede v nadaci pod registračním číslem správce nadace. Smlouva je podepisována správní radou nadace. Smlouva nabývá účinnosti datem podpisu nebo datem pozdějším v ní uvedeným.
6. Dokončené dílo v kategorii literární příprava celovečerních hraných filmů bude nabídnuto přednostně zřizovateli nadace – Barrandov Studio a.s. Zřizovatel je povinen do 3 měsíců od předložení díla nadaci sdělit, zda dílo bude realizovat. V případě přijetí díla zřizovatel uzavře s nadací opční smlouvu a s autorem smlouvu o vytvoření díla pro účely vytvoření a šíření audiovizuálního díla.
7. Dokončené dílo v kategorii literární příprava televizní dramatické tvorby bude nabídnuto přednostně společnosti Barrandov Televizní Studio a.s. Barrandov Televizní Studio a.s. je povinna do 3 měsíců od předložení díla nadaci sdělit, zda dílo bude realizovat. V případě přijetí díla uzavře Barrandov Televizní Studio a.s. s nadací opční smlouvu a s autorem smlouvu o vytvoření díla pro účely vytvoření a šíření audiovizuálního díla.
8. Pokud nedojde k přijetí díla zřizovatelem nebo společností Barrandov Televizní Studio a.s., nadace dílo nabídne k realizaci dalším producentským společnostem. V případě zájmu následně nadace postoupí zdarma producentovi časově omezené opční právo. Smlouva s producentem bude uzavřena pouze za podmínky, že bude obsahovat závazek producenta, že s autorem díla uzavře smlouvu o vytvoření díla pro účely vytvoření a šíření audiovizuálního díla a zároveň v kategorii literární příprava celovečerních hraných filmů závazek, že producent bude přednostně jednat s RWE Transgas, a.s., o formě spolupráce. RWE Transgas, a.s., se do 3 měsíců od předložení návrhu producentem vyjádří, zda má zájem uzavřít s producentem vlastní koprodučenskou smlouvu.

Tato Pravidla byla schválena správní radou nadace dne 20. 4. 2010.

.....
Martin Friedrich Herrmann

.....
Ing. Janka Vozárová

.....
Mgr. Zuzana Horová